

ПОВЕДЕНИЕ НА КОНЦЕРТЕ

ИОБ – 031 – 2010

Наибольшая давка бывает перед сценой, так как все стремятся вперед.

- Не становитесь между динамиками, так как максимальный уровень звучания делает восприятие музыки невозможным и притупляет чувства.
- Не занимайте места в углах зала, близко к стене или поперечным перегородкам (между секторами), откуда затруднено бегство и где есть опасность быть раздавленным.
- В ожидании входа в театр или на стадион не приближайтесь к стеклянным дверям или ограждениям.